

## **Curriculum Vitae**

Informazioni personali

Nome/Cognome Roberta Colombo  
Indirizzo Via Monte Sabotino 16, 48121 Ravenna  
Tel. +39 335 6171900  
E-mail [direzione@teatrodeldrago.it](mailto:direzione@teatrodeldrago.it) [lacasadellemarionette@gmail.com](mailto:lacasadellemarionette@gmail.com)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 12/08/1964  
Sesso Femminile

## **Titoli di studio**

1983- Maturità Scientifica - Liceo Scientifico Amedeo Avogadro di Quaregna- Vercelli

1991- Dottore in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo ( 110 e lode)

Tesi in Drammaturgia- Relatore Prof. Giuliano Scabia - co-relatore Prof. Gerardo Guccini - titolo- Il Teatro dei Nobili a Vercelli nel XVIII secolo

1992- Consegue il diploma di quinto livello ( Max 7) presso la Scuola di Lingua Inglese a Bournemouth ( UK)

1997-1998 - Master in Gestione di impresa nel settore dello spettacolo dal vivo frequenta annualmente corsi di aggiornamento sulla didattica museale.

Dal 2003 frequenta corsi di aggiornamento sulla didattica e la gestione museale.

Lingue: Inglese parlato e scritto- livello medio-buono

tedesco- livello sufficiente

## **Publicazioni:**

1991- Vercelli dal Medioevo all'Ottocento- Atti del Convegno- Vercelli, 24-25 maggio - a cura di Maurizio Cassetti- Archivio di Stato di Vercelli

1997- Il Teatro dei Nobili a Vercelli- Vercelli, Palazzo dei Nobili srl, Tipografia Besso

Dal 2004- scrive articoli per la Rivista del Sistema Museale della Provincia di Ravenna : Museo In forma

2012- La casa delle Marionette - Museo della Collezione Monticelli di Ravenna, Ravenna , Provincia di Ravenna- monografia edita dalla Provincia di Ravenna

2012- Teo ha le orecchie curiose/ Teo has got curious ears - Rimini, Fulmino Edizioni

2017- Cura il volume di favole in più lingue, scritte dai bambini della scuola Primaria di Lido Adriano- Raccontar- ci- l'Universalità della Fiaba

2017- cura il volume La notte delle Favole, Dieci anni di Racconti dimenticati, Imola, Il nuovo diario messaggero

Dal 2000 ad oggi si occupa di coordinare l'Ufficio stampa del Teatro del Drago e del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare! e produce articoli per riviste museali e artistiche.

2023 - Cura insieme ad Elena Casadei e Mariasole Brusa il volume "Educare ai Diritti Umani"- edito dal Centro Stampa del Comune di Ravenna

## **Esperienze professionali: attrice- burattinaia**

1987- costituzione compagnia che si presenterà al Premio Scenario con lo studio-spettacolo Conchiglie di Mare- vincitore premio Audiobox 1988.

1988-1990: attrice presso la Compagnia Drammatico Vegetale (spettacoli Mary Poppins- Pinocchio)

1992-1996: attrice presso Accademia Perduta ( spettacoli: Il pomo d'oro del trono del Re; La fiaba dell'oro e del sapone)

1997- attrice produzione Ravenna Festival- Ravenna Teatro: La volpe Renardo

1998- attrice presso Ravenna Teatro- spettacoli La Volpe Renardo, Viaggio in aereo

2001- attrice presso Arrivano dal Mare- spettacolo Il gallo d'oro  
Dal 1998- attrice e burattinaia presso Teatro del Drago ( spettacoli: Pinocchio. spettacolo musicale per attori, ombre e un burattini di legno; L'Oceano ignoto, Cyrano, i Giardini di Peter- coproduzione Drammatico Vegetale; Il Mare blu, Il Natale di Pippi, Trecce Rosse, Teo ha le orecchie curiose co- produzione Artesonoraperibambini, Piccolissimo, Tina & Gigi)  
Dal 2005 per il Teatro del Drago crea spettacoli itineranti site-specific a tema volti alla valorizzazione dei luoghi di interesse storico e paesaggistico e la conoscenza dei teatri storici, oltre che alla riqualificazione di aree dismesse e si dedica alla prima infanzia con produzioni di teatro di figura UNDER 6

### **Esperienze professionali: Incarichi nazionali organizzativi e di Direzione Artistica**

Dal 1997 è socia Unima Italia e negli anni seguenti entra a far parte del direttivo del Centro Unima Italia fino al 2008, per un anno riveste il ruolo di Segretario Nazionale insieme ad Enrico Spinelli e Violetta Ercolano

Dal 2005- responsabile del Museo La casa delle Marionette, sito in vicolo Padenna 4 , Ravenna e delle attività di formazione e ricerca ad esso collegate

Dal 2006- Presidente dell'Associazione Culturale La Casa delle Marionette

Dal 2006- Direzione artistica ed organizzativa di Casola è una Favola

Dal 2008- Ideazione e creazione Festa dei Racconti dimenticati insieme ad Andrea Monticelli- Conduce il corso sull'arte di raccontare le favole nella tradizione orale

Dal 2014 Vice Presidente Rete di Associazioni Almagià, attiva a Ravenna nella promozione di attività culturali rivolte agli adolescenti.

Dal 2015- Co-Direzione Festival Internazionale dei burattini e delle figure ADM!

Dal 2015- Co-Direzione del Teatro Comunale di Gambettola

Dal 2015 - Dirige il Teatro del Drago insieme a Andrea Monticelli e Mauro Monticelli

Dal 2018 - membro del direttivo nazionale ATF (Associazione Teatro di Figura)

Dal 2019- socio fondatore della Rete E'Bal, nata per la promozione e diffusione dell giovane danza d'autore

Dal 2021- Coordinatrice in qualità di direttrice del Museo La casa delle Marionette di ReteFi- la rete dei musei di teatro di figura della Regione Emilia Romagna

### **Esperienze professionali : Formazione, educazione, convegni**

1996- Docenza di lettere presso la Scuola Media di Paria a Mare (Cs)

2003-2006 Insegna Organizzazione ed economia dello spettacolo dal vivo presso il CFP di Faenza e di Ravenna

Nel 2008- Crea il Corso sull'arte di raccontare le favole insieme a Sergio Diotti e Andrea Monticelli - all'interno della manifestazione Casola è una Favola. Fino al 2018 è affiancata da Sergio Diotti. Dal 2019, dirige il corso in autonomia affiancata da docenti di story telling.

Dal 2012 tiene regolarmente dei corsi di formazione per il Corpo docente del Comune di Ravenna sul Teatro di Figura (Asili Nido e Materne)

Dal 2014 - Educare ai diritti umani- corso di experial training - rivolto ai ragazzini della scuola secondaria di primo grado del Comune di Ravenna

Dal 2015- Raccontar- ci - ideazione corso sull'universalità della Fiaba rivolto agli studenti della scuola primaria

Nel 2015 crea il progetto di peer education Le arti crescono , rivolto a ragazzi dagli 11 ai 18 anni, tuttora in atto

Dal 2016- Bend The Rules- ideazione e cura del corso per Neet di Teatro di Figura, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di primo grado.

Dal 2018- Docente presso il Corso di alta formazione ANIMATERIA , finanziato dalla regione Emilia Romagna

Organizzazione e cura di Convegni e Tavole rotonde nell'ambito del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!/Teatro del Drago e interventi in Convegni nazionali e internazionali

2018 - Settembre -Convegno Internazionale -Possiamo crederci? -Per una scuola nazionale di teatro di figura in Italia in collaborazione con Teatro del Buratto, Teatro delle Briciole e Teatro Gioco Vita- Ravenna

2019-maggio - In Viaggio. Storie e visioni dalle Famiglie d'Arte di spettacolo - prima tappa- Ravenna

2020- Figure... dentro la storia. Sguardi nei musei di Teatro di marionette, pupi e burattini in Italia e in Europa - 25 Maggio 2020 Piattaforma ZOOM

2022/ 23-24 maggio - In Viaggio. Storie e visioni dalle Famiglie d'Arte di spettacolo e dagli allievi e maestri di Bottega - Sala Dantesca I Biblioteca Classense I Ravenna

5-7 novembre 2022 - Intervento nell'ambito dell'International Director Festival Meeting in Wonder Festival in Silkeborg (Danimarca)

23-25 novembre 2022 - Intervento alla 40esima edizione del Puppet Festival di Tolosa5 TITIRIJAI alla Conferenza "Violence and puppets" con uno scritto specifico sul Teatro dei Burattini della tradizione Emiliano romagnola e sulle Guarratelle.

20 - 21 maggio 2023 - Coordinatrice del simposio "**I burattini patrimonio immateriale dell'umanità?**", a cura di UNIMA Italia e in collaborazione con l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, il Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino", il Museo La Casa delle Marionette

3-4 Novembre 2023- Intervento presso la Conferenza Internazionale di Praga

**European Puppetry Tradition – Is It Still Alive?**, Minor Theatre, Prague organizzata da **Research Institute of Alternative and Puppet Theatre and Theatre in Special-Needs Groups della Facoltà dell'Accademi adì Arti Performative di Praga, dall'Association for the Support of Puppetry Traditions**, e dalla rivista **Loutkář/Puppeteer Magazine**, e dalla Commissione Ricerca di Unima Internazionale **Research Commission of UNIMA.**

### **Incarichi internazionali**

Dal 2000 al 2004 e dal 2012 al 2021 Consigliere Internazionale Centro UNIMA Italia.

Incarico che è stato riconfermato nel 2022 fino al 2026

Dal 2016 - 2021 Corrispondente per l'Italia della Commissione Internazionale UNIMA - Pubblicazione e Scrittura Contemporanea presieduta da Karen Smith( California) e della Commissione Festival presieduta da Louise Lapointe ( Canada )

Dal 2021 -2025- membro della Commissione Festival, presieduta da Louise Lapointe (Canada) e corrispondente della commissione Pubblicazione e scrittura contemporanea, presieduta da Katarina Klamcnik Kocutar.

Dal 2023 al 2026 membro della Commissione Elettiva di Unima Internazionale.

Progetti internazionali in corso:

Coproduzione spettacolo Tre desideri con il Kinder und Jugend Theater di Speyer (D)

I Festival Arrivano dal Mare , SAMPO Festival di Helsinki (F) e Summer Puppet Festival di Maribor (SLO) con il progetto Six Sense Theatre dell'artista Ucraina Kateryna Lukianenco,

si aggiudicano il bando prodotto da EFA- (European Festival Assciation) alla sua prima edizione.

PRIVACY

“Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.”

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Roberta Colombo, consapevole che le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità

Ravenna, 10 /novembre /2023

Firma

Roberta Colombo