

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome/Cognome Roberta Colombo
Indirizzo Via Monte Sabotino 16, 48121 Ravenna
Tel. +39 335 6171900
E-mail lacasadellemarionette@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 12/08/1964
Sesso Femminile

Titoli di studio

1983- Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Amedeo Avogadro di Quaregna- Vercelli

1991- Dottore in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (110 e lode)

Tesi in Drammaturgia- Relatore Prof. Giuliano Scabia - co-relatore Prof. Gerardo Guccini -
titolo- Il Teatro dei Nobili a Vercelli nel XVIII secolo

1992- Conseguo il diploma di quinto livello (Max 7) presso la Scuola di Lingua Inglese a
Bournemouth (UK)

1997-1998 - Master in Gestione di impresa nel settore dello spettacolo dal vivo
frequenta annualmente corsi di aggiornamento sulla didattica museale.

Dal 2003 frequenta corsi di aggiornamento sulla didattica e la gestione museale.

Lingue: Inglese parlato e scritto- livello medio-buono
tedesco- livello sufficiente

Pubblicazioni:

1991- Vercelli dal Medioevo all'Ottocento- Atti del Convegno- Vercelli, 24-25 maggio - a
cura di Maurizio Cassetti- Archivio di Stato di Vercelli

1997- Il Teatro dei Nobili a Vercelli- Vercelli, Palazzo dei Nobili srl, Tipografia Besso

Dal 2004- scrive articoli per la Rivista del Sistema Museale della Provincia di Ravenna :
Museo In forma

2012- La casa delle Marionette - Museo della Collezione Monticelli di Ravenna, Ravenna ,
Provincia di Ravenna

2012- Teo ha le orecchie curiose/ Teo has got curious ears - Rimini, Fulmino Edizioni

2017- Cura il volume di favole in più lingue, scritte dai bambini della scuola Primaria di
Lido Adriano- Raccontar- ci- l'Universalità della Fiaba

2017- cura il volume La notte delle Favole, Dieci anni di Racconti dimenticati, Imola, Il
nuovo diario messaggero

Incarichi internazionali

Dal 2000 al 2004 e dal 2012 (tuttora in carica) -

Consigliere Internazionale del Centro UNIMA Italia

Dal 2016 - Corrispondente per l'Italia della Commissione Internazionale UNIMA -

Pubblicazione e Scrittura Contemporanea presieduta da Karen Smith(California) e della
Commissione Festival presieduta da Louise Lapointe (Canada)

Esperienze professionali: attrice

1987- costituzione compagnia che si presenterà al Premio Scenario con lo studio-
spettacolo Conchiglie di Mare- vincitore premio Audiobox 1988.

1988-1990: attrice presso la Compagnia Drammatico Vegetale
(spettacoli Mary Poppins- Pinocchio)

1992-1996: attrice presso Accademia Perduta

(spettacoli: Il pomo d'oro del trono del Re; La fiaba dell'oro e del sapone)
1997- attrice produzione Ravenna Festival- Ravenna Teatro: La volpe Renardo
1998- attrice presso Ravenna Teatro- spettacoli La Volpe Renardo, Viaggio in aereo
2001- attrice presso Arrivano dal Mare- spettacolo Il gallo d'oro
Dal 1998- attrice presso Teatro del Drago (spettacoli: Pinocchio. spettacolo musicale per attori, ombre e un burattini di legno; L'Oceano ignoto, Cyrano, i Giardini di Peter- coproduzione Drammatico Vegetale; Il Mare blu, Il Natale di Pippi, Trecce Rosse, Teo ha le orecchie curiose co- produzione Artesonoraperibambini, Piccolissimo)
Da dieci anni per il Teatro del Drago crea spettacoli itineranti site-specific a tema per la valorizzazione dei luoghi di interesse storico e paesaggistico e la conoscenza dei teatri storici.

Esperienze professionali: **Organizzazione e Direzione Artistica**

Dal 2005- responsabile del Museo La casa delle Marionette, sito in vicolo Padenna 4 , Ravenna e delle attività di formazione e ricerca ad esso collegate
Dal 2006- Presidente dell'Associazione Culturale La Casa delle Marionette
Dal 2006- Direzione artistica ed organizzativa di Casola é una Favola
Dal 2008- Ideazione e creazione Festa dei Racconti dimenticati insieme ad Andrea Monticelli- Conduce il corso sull'arte di raccontare le favole nella tradizione orale
Dal 2014 Vice Presidente Rete di Associazioni Almagià, attiva a Ravenna nella promozione di attività culturali rivolte agli adolescenti.
Dal 2015- Direzione Festival Internazionale dei burattini e delle figure ADM!
Dal 2015- Direzione del Teatro Comunale di Gambettola
Dirige il Teatro del Drago insieme a Andrea Monticelli e Mauro Monticelli

Esperienze professionali : **Formazione ed educazione**

1996- Docenza di lettere presso la Scuola Media di Paria a Mare (Cs)
2003-2006 Insegna Organizzazione ed economia dello spettacolo dal vivo presso il CFP di Faenza e di Ravenna
Dal 2012 tiene regolarmente dei corsi di formazione per il Corpo docente del Comune di Ravenna sul Teatro di Figura
Dal 2014 - Educare ai diritti umani- corso di experial training - rivolto ai ragazzini della scuola secondaria di primo grado del Comune di Ravenna
Dal 2015- Raccontar- ci - ideazione corso sull'universalità della Fiaba rivolto agli studenti della scuola primaria
Dal 2016- Bend The Rules- ideazione e cura del corso per Neet di Teatro di Figura, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di primo grado.