



TEATRO DEL DRAGO_FAMIGLIA D'ARTE MONTICELLI

IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO

da LA TEMPESTA di William Shakespeare

IL MAGICO CERCCHIO DI PROSPERO

..." Prospero, il Mago"...

Siamo fatti anche noi della materia di cui son fatti i sogni; e nello spazio e nel tempo d'un sogno è racchiusa la nostra breve vita...

Un Racconto, quello della Tempesta, trasformato in una serie di immagini poetiche, ed un intercalarsi di azioni che si espandono in un enorme quadro di Chagal.

Il Pittore russo di fine '800 è stato di aiuto fondamentale, per la creazione della nostra Tempesta; appartenente al movimento pittorico del Fauvismo Onirico con accento di Forti Colori di pittura Espressionista, Chagal, ben si accosta al nostro Teatro di Figura e teatro Visuale.

Le immagini sovranaturali si sviluppano e si susseguono nello spettacolo, per creare una serie di azioni/visioni poetiche ed oniriche.

Abbiamo seguito il Testo di W. Shakespeare, unicamente come traccia generale, concedendo un po' più spazio alle immagini e alle musiche.

Come nei quadri di Chagal, si vedono uomini e donne planare "a testa in giù", spazi, dove sembra non esistere la forza di gravità e le proporzioni, anche nel nostro Teatro di figura, i personaggi non hanno un orizzonte, un piano fisico sul quale muoversi.

Le navi volano nel cielo, tra le nuvole!!

I personaggi "fantastici" di questa "Tempesta", aiutano molto il genere di Teatro di Fantasia, surreale e patafisico. Ariel, lo spirito dell'aria che si libra nel vuoto, con i suoi poteri sovranaturali, è sempre al servizio con le sue magiche facoltà.

Prospero, il personaggio principale, Duca di Milano, al quale è stato usurpato il 'governo' da suo fratello Antonio, rapito con la figlia Miranda e trascinato in alto mare a bordo di una carcassa marcita e lì abbandonato..un vascello fantasma, senza albero e senza vele....Prospero per vendetta, concerta e magicamente una grossa tempesta, con le proprie arti magiche, obbligando la nave dei suoi nemici al naufragio, e portando a se, sulla propria isola, tutto l'intero equipaggio di nobili e marinai.

E' amante della magia,e con i suoi poteri può piegare il volere degli dei.

Calibano, il "fangoso, la zolla di terra ed il vile schiavo", figlio della Malvagia strega Sicorax, ha un giorno attentato all'onore della bella Miranda, figlia del Duca di Milano, per questo merita la punizione totale e continua da parte di Prospero.

Il cerchio magico è per Prospero, un perdono, una assoluzione dai peccati, un ritorno alla sua patria e ai suoi amici ed al suo popolo che tanto lo amava.

IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO

...” Prospero, il Mago”...

Ascolta..per uno strano caso la Fortuna
ha portato qui i mie nemici!!!

l’Arte apre il suo occhio di pesce alla Carne e al Diavolo...

...dove gli eroi ruggiscono e i miserabili muiono

**IL MAGICO CERCHIO
DI PROSPERO**



IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO

da LA TEMPESTA di William Sheakespeare
liberamente ispirato alla pittura di Marc Chagall

Coproduzione
Compagnia Teatro del Drago - Ravenna (Italia)
Compagnia AtticRep - S.Antonio (Texas)

anno di produzione 2019
Compagnia Teatro del Drago/AtticRep
Ideato da Roberto Prestigiacomò e Mauro Monticelli

**Con Mauro Monticelli, Andrea Monticelli, Fabio Pignatta,
Andrea Napolitano, Francesco Maestri**

SCENE e PITTURA ispirate alle opere di Marc Chagall
Martina Sturaro, Michela Bellagamba
SCULTURE e PITTURA → Chiara Santillozzi
ELEMENTI SCENOTECNICI → Fabio Pignatta
REGISTRAZIONI - MIXAGGIO → Mirco Fabbri
PUPAZZI → Mauro Monticelli, Chiara Santillozzi
MUSICA → originali di scena composte ed eseguite
da Andrea Napolitano e Francesco Maestri
VOCE → Serena Cerciniano
LUCI → Andrea Monticelli, Andrea Napolitano
REGIA → Roberto Prestigiacomò, AtticRep - S.Antonio, TX

IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO



Lo spettacolo prende forma ed ispirazione, ancora prima che dal testo di W.Shakespeare, dalla pittura di Marc Chagall, Russo nato a fine '800.

Si oltrepassa la soglia di un grande "quadro", e simbolicamente si entra all'interno di esso, con il nostro racconto e le sue "figure". Un mondo onirico e spirituale, bloccando tutto all'interno del dipinto; immagine e suono, che il pubblico vede, posto nello spazio teatrale.

IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO



Il testo di Shakespeare ci accompagna con il suo filo conduttore e con una trama semplice, nello svolgimento di una fantastica "storia sovranaturale".

Il dipanarsi delle azioni teatrali, avvengono, sempre guidate in tutto e per tutto da un mago, Il Governatore di Milano, PROSPERO; è un'amante della magia che ci trasporta in un mondo, dalla dimensione onirica, popolato da creature talvolta spirituali e talvolta terrene; un viaggio nelle atmosfere surreali dove qua e là si collocano uomini ed angeli.

IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO



“LA MAGIA” da origine a tutta questa storia, ed è elemento sempre costante delle disgrazie e delle soluzioni, del nostro personaggio principale, Prospero.

La magia, in quanto tale, ci aiuta nel nostro difficile compito, di creare immagini e suggestioni surreali, oniriche e patafisiche, che sono la parte principale del nostro Teatro di Figura.

Le “navi volano nel cielo” tra fumo e danze, gli Angeli compaiono e ci parlano, le Dee passano ed attraversano lo spazio, uomini, come figure ultraterrene, possono comparire da sotto terra.

IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO



LA MUSICA DAL VIVO, ricca di effetti sonori, elettronici ed un po' tribali, si insinua nell'immagine surrealista del sogno. E' tutto colorato, perchè siamo noi ed i nostri pupazzi, all'interno di un quadro, che è stato appositamente dipinto, per dare libertà alla fantasia e creare un sogno ad occhi aperti.

Il Cerchio Magico, e i colori dei sogni, sono anche la forza della musica, dei pupazzi e dei suoi manipolatori, dell'immagine poetica, dove anche la parola come altri elementi scenici, è complementare alla fantastica atmosfera, di una Tempesta creata dalla magia di Prospero.



IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO

SCHEDA TECNICA

MISURE TECNICHE DELLO SPAZIO
MT.10 LARGHEZZA
MT. 8 PROFONDITÀ
MT. 4.50 ALTEZZA LIBERA

BUIO ASSOLUTO

CORRENTE ELETTRICA
10 KW – PRESA PENTAPOLARE
32 A - 220 VOLT

MONTAGGIO 5 ORE
SMONTAGGIO 2 ORE

FONDALE E QUINTE NERE

LA COMPAGNIA È AUTONOMA
DI IMPIANTI, FONICA E LUCI

Spettacolo adatto ad un pubblico di
scuole medie inferiori - adulti

E' INDISPENSABILE

l'utilizzo sul palcoscenico di macchine
del fumo (certificate).

Per informazioni

MAURO MONTICELLI

345 5342500

maomonticelli@gmail.com

www.teatrodeldrago.it















40  Teatro del
D R A G O
anni di Teatro di Figura
1979 - 2019